Критеријуми оцењивања за практичан рад-скице 1 година

Теме:

Цртање дрворезбарске припреме за израду слова

Цртање дрворезбарске припреме за појединачне украсе за намештај

Цртање дрворезбарске припреме за плочице за натписе

Цртање дрворезбарске припреме за послужавник са стаклом

Цртање дрворезбарске припреме за израду розете (геометријски мотив)

Цртање дрворезбарске припреме за израду кутије

Цртање дрворезбарске припреме за израду украса на грађевинској столарији

* Рад може бити оцењен недовољном оценом ако се на цртежу види да линије потпуно немају геометријску правилност односно у великој мери, облици потпуно немају геометријску правилност, потпуно не постоје конструктивне карактеристике линија и геометријских фигура, дужина линије, дебљина (линија треба да је тања у конструктивној фази) и брзина односно темпо извођења линије.Такође ако ученик нема довољан број радова по наставној јединици или теми.По теми 3 рада.
* Рад може бити оцењен недовољном оценом ако се на цртежу види да линије немају геометријску правилност у великој мери, облици немају геометријску правилност, не постоје конструктивне карактеристике линија и геометријских фигура, дужина линије, дебљина (линија треба да је тања у конструктивној фази) и брзина односно темпо извођења линије.Такође ако ученик нема довољан број радова по наставној јединици или теми.По теми 5 радова.
* Рад може бити оцењен добром оценом ако су линије и геометријске фигуре односно стилизовани облици геометријски правилни, имају флоралне и геометријске карактеристике али не у већој мери.Осенчени делови постоје али сенке немају пуну графичку динамику-од светлог до тамног, постоје али са мањим грешкама у позицијама у односу на правац светлости.Линије и нацртани облици имају визуелно складан ток али не у већој мери.
* Рад може бити оцењен врлодобром оценом ако линије и облици имају геометријсу односно стилизовано флоралну правилност, симетрија је успостављена и без већих грешака.Сенке имају пуну динамику у смислу скале светло тамно, позиције сенки су правилне у односу на извор светлости и без већих грешака.
* Рад може бити оцењен одличном оценом ако линије и облици имају потпуну геометријску односно стилизовану и флоралну правилност, пропорције облика су складне, сенке имају динамику светло тамне скале и рад одаје утисак склада.